

For my esteemed friend, Anthony May: thank you for your confidence and authenticity.

Canzona di gondoliere

Liriche e musica da
Rachel C. Singh

♩. = 44

4

Sot - to la lu - na pie - na_e d'o - ra - ta, io va do_a - van - ti

8

sen - za ru - mor; sen - za an - che ciò che las - cio_in die - tro: la mi - a ve - ri -

12

tà. Bas - sa è la lu - na pie - na_e d'o - ra - ta, co -

16

sì co-mel'a-mo - re che ab-biam - o: i cuo - ri pie - ni, ma i su-ssu - ri

20

bas - si e se - gre - ti.

25

Che sfor-tu - na, que - sto mon - do che non si per-met - te il nos - tro a-mor;

29

che ben-e-diz - io - ni, que - ste not - ti e quel-la don - na cui a - do - ro.

33

36

38

Sot - to la lu - na pie - na, bian - ca, lon -

8va

mp *leggero, come le stelle*

mf

40

ta - na, fred - da e sen - za ru-mor,

8

42

i - o tor - no so - la, por-ta - to dal-le

8

44

on - de sot - to il bar - co.

46

Sot - to la lu - na che

48

va tra-mon-tan - do, sem - pre viag-gia - vo per l'a - mor.

51

La tri - stez - za non è tan - ta pie - na del-la gio - ia che mi por-ta - va la

54

don - na. Mi man - ca - va da sem - pre la lu - na d'o - ra - ta che mi di -

58

ce - va quan - do è l'o - ra d'a-mor. Mi man-ca-va da sem - pre quel-la don - na e la

62

mi - a ve - ri - tà.

66