

Stabat Mater

a quattro voci

Rachel C. Singh

$\text{♩} = 56$

Soprano

Alto

Baritone

Bass

mf

La - cry -

Jux - ta cru - cem lac - ry -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, sta - bat Ma - ter

Sta - bat Ma - ter,

6

S.

A.

Bar.

B.

p

p

mp

mo - sa Cu - jus a - ni - mam ge - men -

mo - sa, lac - ry - mo - sa Cu - jus a - ni - mam ge - men -

do - lo - ro - sa dum pen - de - bat Fi - li - a.

sta - bat Ma - ter. Cu - jus a - ni -

12

S.

A.

Bar.

B.

f

f

f

f

tem con - tri - sta - tam et do - len - tem per tran - si - vit

tem con - tri - sta - tam et do - len - tem per tran - si - vit

mam ge - men - tem con - tri - sta - tam et do - len - tem, Ma - ter la - cry - mo - sa per tran - si - vit

B

♩ = 84

17

S. *più mosso*
gla - di - us. O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, O quam tris-tis et af -

A. *più mosso*
gla - di - us. O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, O quam tris-tis et af -

Bar. *più mosso*
gla - di - us. O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, O quam tris-tis et af -

B. *più mosso*
gla - di - us. O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, O quam tris-tis et af -

22

S. *delicately*
flic - ta fuit il - la, be - ne - dic - ta Ma - ter, Ma - ter

A. *p*
flic - ta fuit il - la be - ne - dic - ta, O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la,

Bar. *p*
flic - ta fuit il - la be - ne - dic - ta, O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la,

B. *p*
flic - ta fuit il - la be - ne - dic - ta, O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la,

26

S. *C*
U - ni - ge - ni - tae, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter...

A. *C*
O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, be - ne - dic - ta, Quae mo-re-bat et do -

Bar. *C*
O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, be - ne - dic - ta, Quae mo-re-bat et do -

B. *C*
O quam tris-tis et af - flic - ta fuit il - la, be - ne - dic - ta, Quae mo-re-bat et do -

30

S. *mf*
Sta - bat Ma - ter, Pi - a

A.
le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do - le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do -

Bar.
le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do - le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do -

B.
le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do - le - bat dum vi - de - bat Quae mo - re - bat et do -

D

34 *poco maestoso*

S. *f*
Ma - ter, Pi - a, Quis est ho - mo?

A. *poco maestoso*
f
le - bat dum vi - de - bat Na - ta poe - nas in - cli - ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret?

Bar. *poco maestoso*
f
le - bat dum vi - de - bat Na - ta poe - nas in - cli - ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret?

B. *poco maestoso*
f
le - bat dum vi - de - bat Na - ta poe - nas in - cli - ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret?

39

S. *mp*
Quis non pos - set? Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sta

A. *mp*
Quis non pos - set con - tri - sta - ri? Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem Chri - sta

Bar. *f*
Quis non pos - set con - tri - sta - ri? Quis est ho - mo qui non fle -

B. *f*
Quis non pos - set con - tri - sta - ri? Quis est ho - mo qui non fle -

45

S. si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o, do - len - tem cum Fi - li - a?

A. si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o, do - len - tem cum Fi - li - a?

Bar. ret Ma - ter Chri - sta si vi - de - ret, Chri - sta ma - trem con - tem - pla - ri?

B. ret Ma - ter Chri - sta si vi - de - ret, Chri - sta ma - trem con - tem - pla -

E

♩ = 96

♩ = 48

51

S. - - - - -

A. - - - - - E -

Bar. Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit le - sa in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum.

B. ri? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit le - sa in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum.

F

57

S. a - mo - ris,

A. - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, E - ja *delicately*

Bar. Vi - dit su - ae ³dul - ce - a Na - ta mo - ri - en - do de - so - la - tum dunc e - mis - sit

B. Vi - dit su - ae ³dul - ce - a Na - ta mo - ri - en - do de - so - la - tum dunc e - mis - sit

G

62

S. E-ja Ma-ter, mesen-ti - re vim do - lo - ris fac ut te-cum lu-ge -
airily, with momentum

A. Ma - ter mesen-ti - re vim do - lo - ris fac ut te-cum lu-ge -

Bar. spi - ri - tum. mo - ri - en - do Ma - ter

B. spi - ri - tum. E - ja Ma - ter, E - ja,

67

S. am Fac ut ar-de-at cor me-um in a-man-do Chris-ta

A. am Fac ut ar-de-at cor me-um in a-man-do Chris-ta

Bar. fons a - mo - - - ris. ar - de - at cor

B. E - ja Ma - ter, e - ja, E - ja Ma - ter,

H

71

S. De-a ut si - bi com-pla - ce - a - m. *p*

A. De-a ut si - bi com-pla - ce - a - m. *p*

Bar. me - um San-cta Ma - ter, San - cta Ma - ter i - stud a - gas

B. me - a. *p*
m

79

S. *cor-di me-um va-li-de, poe-nas me-cum*

A. *cor-di me-um va-li-de, poe-nas me-cum*

Bar. *cru-ci-fi-xi fi-ge pla-gas Tu-ae Na-ta tam dig-na-ta*

B. *cor-di me-o vul-ne-ra-*

87 *non troppo lunga* **I**

S. *poco rit. di-vi-de. Fac me te-cum pi-e fle-re cru-ci-fi-xo con-do-le-re*

A. *poco rit. di-vi-de. Fac me te-cum pi-e fle-re cru-ci-fi-xo con-do-le-re*

Bar. *pro me pa-ti, Fac me te-cum pi-e fle-re cru-ci-fi-xo con-do-le-re*

B. *poco rit. ti Fac me te-cum pi-e fle-re cru-ci-fi-xo con-do-le-re*

92

S. *do-nec e-go vi-xe-ro, jux-ta cru-cem te-cum sta-re jux-ta cru-cem*

A. *do-nec e-go vi-xe-ro Fac me te-cum pi-e fle-re in plan-ctu de-*

Bar. *do-nec e-go vi-xe-ro Fac me te-cum pi-e fle-re in plan-ctu de-*

B. *do-nec e-go vi-xe-ro Fac me te-cum pi-e fle-re in plan-ctu de-*

97

S. *mp*
te-cum sta-re jux-ta cru-cem Vir-go,

A. *poco meno mosso mp*
si-de-ro et me-ti-bi so-ci-a-re in-plan-ctu de-si-de-ro Vir-go,

Bar. *mp*
si-de-ro et me-ti-bi so-ci-a-re in-plan-ctu de-si-de-ro

B. *mp*
si-de-ro et me-ti-bi so-ci-a-re in-plan-ctu de-si-de-ro

103

S. *mp*
Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra mi-hi iam non sis a-ma-ra

A. *mp*
Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra mi-hi iam non sis a-ma-ra

Bar. *mp*
Vir-go, Vir-go vir-gi-

B. *mp*
Vir-go, Vir-go vir-gi-

110

S. *mf*
Vir-go, Vir-go vir-gi-num prae-

A. *mf*
Vir-go, Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra

Bar. *mf*
num prae-cla-ra mi-hi iam non sis a-ma-ra Vir-go, Vir-go vir-gi-num prae-

B. *mf*
num prae-cla-ra mi-hi iam non sis a-ma-ra Vir-go vir-gi-num prae-cla-

117 K

S. *cla - ra Vir - go, Vir - go.*

A. *mi - hi iam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.* *f*

Bar. *cla - ra Vir - go, Vir - go.* *mf* *Sta - bat Ma - ter,*

B. *- ra Vir - go, Vir - go.* *mf* *Sta - bat Ma - ter,*

as church bells

124 *legato*

S. *Fac ut por - tem Chris - ta mor - ta pas - si - o - nis* *mp*

A. *Fac ut por - tem Chris - ta mor - ta pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas* *f* *legato, yet decisive*

Bar. *sta - bat Ma - ter, sta - bat Ma - ter do - lo -*

B. *sta - bat Ma - ter, sta - bat Ma - ter do - lo -* *simile*

129 L

S. *fac con - sor - tem et pla - - - gas re - co -*

A. *re - co - le - re. Fac ut por - tem Chris - ta mor - ta pas - si - o - nis fac con -*

Bar. *ro - sa jux - ta cru - cem lac - ry - mo - sa*

B. *ro - sa jux - ta cru - cem lac - ry - mo - sa*

134

S. *le - re Sta-bat Ma - ter do - lo-ro-sa*

A. *sor - tem et pla - gas re-co - le-re.*

Bar. *dum pen - de - bat Fi - li - a.*

B. *dum pen - de - bat Fi - li - a.*

M

140 $\text{♩} = \text{♩}$

S. *Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis*

A. *Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis*

Bar. *Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis*

B. *Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis*

increasingly wild, almost seasick

accel.

N

145

S. *Fac me Cru-ce in - e - ri - a - ri, in - e - bri - a - ri,*

A. *Fac me Cru-ce in - e - bri - a - ri, in - e - bri - a - ri,*

Bar. *vul - ne - ra - ri, Fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri Cru-ce in - e - bri - a - ri, in - e - bri -*

B. *vul - ne - ra - ri, Fac me Cru-ce in - e - bri - a - ri, Cru-ce in - e - bri - a - ri, in - e - bri -*

150

S. *mf* Fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri Flam -

A. *accel.* Fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri Fi - li - ae

Bar. a - ri et cru - o - re Fi - li - ae, et cru - o - re Fi - li - ae

B. a - ri et cru - o - re Fi - li - ae, et cru - o - re Fi - li - ae

155

S. - - - mis Flam - - -

A. *mp* per te, Vir - go, sim de - fen - sus,

Bar. *mp* per te, Vir - go, sim de - fen - sus,

B. *f* in di - e iu - di - ci - i

160

S. mis Flam - - - mis

A. per te, Vir - go, sim de - fen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, per te, Vir - go,

Bar. per te, Vir - go, sim de - fen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, per te, Vir - go,

B. in di - e iu - di - ci - i in di - e iu -

165

S. Flam - - - mis

A. sim de-fen - sus, Flam - - - mis ne u - rar

Bar. sim de-fen - sus, Flam - - - mis ne u - rar

B. di - ci - i in di - e iu - di - ci - i

P
Tempo I
G.P. ♩ = 56

170

S. Flam - mis Chris-ta cum sit hinc ex - i - re da per Mat - rem

A. suc - cen - sus. Chris-ta cum sit hinc ex - i - re da per Mat-rem

Bar. suc-cen - sus. Chris-ta cum sit hinc ex - i - re da per Mat - rem

B. iu - di - ci - i Chris-ta cum sit hinc ex - i - re da per Mat - rem

177 Q

S. *p*
me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur

A. *p*
me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur

Bar. *p*
me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur

B. *p*
me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur

184

S. 1. 1. 2. ,
fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. Quan-do a.

A. 1. 1. 2. ,
fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. Quan-do a.

Bar. 1. 1. 2. ,
fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa a.

B. 1. 1. 2. ,
fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. Quan-do a.

192

S. A - - - - - men.

A. A - - - - - men.

Bar. A - - - - - men.

B. A - - - - - men.